

# EMULSÃO FOTOGRAFICA PRÉ-SENSIBILIZADA (FOTOPOLÍMERO PURO - PROCESSO DIRETO)



### CARACTERÍSTICAS:

- Pronto para usar - não há necessidade de adicionar nenhum sensibilizador.
- Super performance com excelente resistência para tintas à base de solvente, UV e Co Solventes (inclusive álcool e acetona).
- Altíssima definição e resolução com baixos valores de Rz.

Tintas indicadas	A base de solvente, UV e Co Solventes
Tecido indicado	90 - 200 fios/cm
Sensibilizador	Fotopolímero
Cor	Violeta
Vida útil (pote lacrado)	24 meses
Vida útil da tela emulsionada	3 meses (até 37°C, local seco e escuro)
Pós exposição	Sim
Definição	5 (Excelente)
Resolução	5 (Excelente)
Resistência a solvente	5 (Excelente)
Resistência a água	1 (Regular)
Viscosidade	Média
Teor de sólidos	37%
Remoção sem catalisar	4 (Ótima)

**Obs.:** Não armazenar as emulsões em temperaturas inferiores a 0°C.

### INSTRUÇÕES DE USO:

Neste documento são apresentados de forma objetiva as características técnicas do produto. Para maiores detalhes sobre o processo consulte o Manual Agabê de preparação de matrizes.

#### ETAPA 01: PREPARO DA EMULSÃO

A tecnologia das emulsões Unifilm SP se destacam pela sua praticidade, pois já vem prontas para o uso e não necessitam adição de sensibilizadores.

**DICA:** O Diazo DAD pode ser adicionado na proporção de 1g para 900mL de emulsão para aumentar a resistência à água e ampliar a latitude de exposição.

#### ETAPA 02: PREPARAÇÃO DO TECIDO

Antes de aplicar a emulsão, o tecido deve estar completamente seco, limpo, livre de pó, gordura, graxa, resíduos de tintas e de emulsões. Para isso aplique o condicionador DECAPREP ou o desengraxante HB 10 (pasta ou gel) e então enxague e seque.

**DICA:** Os removedores Decaclean HR e HB54 Plus além de desengraxarem também removem resíduos de emulsão e tinta (imagem fantasma).

### ETAPA 03: APLICAÇÃO DA EMULSÃO

Aplique a emulsão com a matriz na posição vertical, levemente inclinada, utilizando o aplicador HB APLIC®. Utilize de 1 a 2 demãos no lado externo e sem secar, de 2 a 10 pelo lado interno (lado do rodo de impressão).

Deixe a emulsão secar em estufa até 60°C (no escuro) com a matriz na posição horizontal, com o lado externo voltado baixo. Se estiver usando Diazo DAD a temperatura da estufa não deve exceder a 37°C.

**DICA:** Não utilize um aplicador pequeno em várias passadas paralelas. Isso resultará em uma espessura irregular. Ao invés disso, use um aplicador que cubra a largura total da tela.

### ETAPA 04: EXPOSIÇÃO À LUZ (gravação de imagem)

A tabela abaixo apresenta uma sugestão de tempo de exposição para a Unifilm SP, para um nível médio de detalhes, utilizando um positivo produzido com base transparente.

Tecido	Processo de aplicação	Tipo	Potência	Idade	Distância da fonte à matriz	Intensidade	Estimativa de exposição
PES 120-34 Branco	2 por dentro + recolher por fora + 2 por dentro	Akiticop 5.500 S	7.000Watts	Até 100 horas de uso	1 metro	Saída de 1.415 mJ/cm <sup>2</sup> /min Emissão espectral de 360-410 nm	20 segundos

**DICA:** Para determinar o tempo ideal da exposição, utilize a Escala Agabê para controle de exposição, definição e resolução. Para tecidos brancos o ideal é obter step 5 e para tecidos amarelos, step 7. Ver literaturas específicas.



### ETAPA 05: REVELAÇÃO

Revele a matriz utilizando um jato suave de água com um espalhador em ambos os lados até que a imagem apareça totalmente e as áreas não expostas estejam completamente livres de resíduos de emulsão. Use maior pressão somente no lado externo.

**DICA:** Aplique o Anti-véu HB70 sobre a matriz já revelada e ainda úmida. Ele fixará a emulsão instantaneamente e evitará a formação de véus (resíduos de emulsão não endurecidos que bloqueiam a passagem de tinta nas áreas abertas da matriz).

### ETAPA 06: ACABAMENTO E TRATAMENTOS POSTERIORES

Seque a matriz completamente e vede as bordas, furos e falhas com bloqueador removíveis HB20 Acqua. Não é necessário expor a luz novamente. Para aumentar a resistência da matriz à abrasão e a produtos à base de água, utilizar o Endurecedor HB76 ou os Catalisadores HB74 e HB78.

**DICA:** Se for utilizar tecido de nylon, não utilize nenhum catalisador ou endurecedor para não danificar o tecido.

### ETAPA 07: REAPROVEITAMENTO (Recuperação do tecido)

Utilize os removedores HB52 e as linhas Variopress e Varioclean S, para eliminar os resíduos de tintas que formam uma barreira que impede a ação dos removedores de emulsão. Em seguida, utilize os removedores de emulsões HB50 ou VARIOSTRIP para a dissolver a camada fotográfica.

**DICA:** O Removedor Decaclean HR gel em alguns casos remove simultaneamente emulsão catalisada e resíduos de tinta.

### INDICAÇÕES DE CUIDADO:

A emulsão UNIFILM SP não oferece riscos, desde que sejam observados os princípios mínimos de segurança do trabalho e higiene industrial.

#### Advertências de perigo:

H319 - Provoca irritação ocular grave.

H317 - Pode provocar uma reação alérgica cutânea.

#### Recomendações de prudência:

P305+P351+P338 - Se entrar em contato com os olhos, enxaguar cuidadosamente com água durante vários minutos. Se usar lentes de contato, retire-as, se tal lhe for possível. Continuar a enxaguar.

P333+P313 - Em caso de irritação ou erupção cutânea: consulte um médico.

P337+P313 - Caso a irritação ocular persista: consulte um médico.

P302+P352 - Se entrar em contato com a pele: lavar com sabonete e água abundante.